

読む人の幸せを心に願つて作る

# 喜びのタネまき新聞

No.  
637

へ悩みは行動でく

毎日を平穏に過ごせると幸せですが、時には悩むこともあります。年を重ねた分だけその時間が増えたと感じます。自分にとっては大きな悩みも、周りの人から見れば小さなことかもしれません。また、自分自身のことだけでなく、仕事や家事、家庭や家族のことで悩んだり、不安に感じたりした時など、一人で考え込むとさらに大きくなるように思います。

昨今、人と人との関わりが希薄になっていると言われますが、人と会話すると悩みが軽減される場合もあります。深刻な際は専門医などに相談すると、気分が晴れ、心が軽くなることもあります。悩んでしまうことがあります。

会話や相談ができない時、私は何か行動することを心がけています。例えば、別の仕事に着手したり、ジョギングや運動をしたりするなど忙しくしていると、不思議と悩みが薄れていくようになります。

話を聞いてもらう、別のこと取り組む、趣味や運動をする、いずれも共通しているのは、「行動する」ことです。行動すれば視点が変わり、思考を変えれば気持ちを切り替えるきっかけが生まれます。

これからも悩みを抱えることはあると思いますが、同じ数だけ幸せがあると信じて日々を過ごしたいと思います。



※イラストはイメージです

福井県

城山公園・明鏡洞

高浜城の跡地である城山公園。園内にある「明鏡洞」(海食洞)は高浜町の名勝です。

株式会社ダスキン社長

山村輝治



小浜湾の東側にあり、海の芸術と呼ばれる蘇洞門(そとも)。断崖美や洞門などが楽しめる。白い粉は卵殻を碎いたもの。職人技で素早く均等にまぶしていく。

職人歴60年以上の古井さん。30以上ある塗りの工程をほぼ一人で行う。

海底のような模様が美しい若狭塗箸。「塗り」と「研ぎ」によって質感が生まれる。

# 御食国に伝わる 食べる喜びを生むお箸



伝統手法で研ぎ出される  
宝石のような塗箸

かつて若狭湾で水揚げした海  
産物を京の都へと運ぶ「鰐街道」  
の出発点であった、福井県小浜  
市。豊かな港町であると同時に  
古くから塗り物が盛んで、若狭

塗の产地としても知られています。  
その美しさは江戸時代から  
名高く、小浜藩が秘宝の漆芸と  
して他藩への技術流出を禁止し  
ていたほどでした。

若狭塗のなかでも、特に有名  
なのが「若狭塗箸」です。現在も  
「30回は色漆を塗り重ねないと  
いけない」と教えてくれたのは、  
伝統工芸士であり、数少ない手

塗りの職人である古井正弘さ  
ん。「一本ずつ時間をかけて塗る  
のは、練習すれば誰でもできる。  
一度にたくさんの量を塗れるの  
が職人や」と、十数本ものお箸  
を束ねて、驚くほどの手際の良  
さでムラなく塗っていきます。

そして塗つては乾かし、塗つては  
乾かしを繰り返し、出来上がる  
までおよそ4ヶ月。「漆は繊細  
で、温度や湿度管理が難しい。  
けれども丁寧に作られた分、十  
年以上も使い続けられるん  
やで」と教えてくれました。

## 地元の文化として 人と人とのつなげる

小浜の夏の風物詩となっている  
のが、毎年8月4日の「箸の  
日」に行われる「箸まつり」です。  
元々はお箸の品評会の場でしたが  
が、時代とともに地域の皆が参  
加するお祭りに変わっていました。  
だそう。今では古くなつたお箸の  
箸供養が行われたり、お箸の端  
材で子どもたちが工作をした  
たり、お箸のおみこしが披露され  
たり、とお祭りは全てお箸一色。

地元の伝統文化を通して、子ど  
もからお年寄りまでが和気あい  
あいと盛り上がります。

また、世界最大のお箸を展示  
する「箸のふるさと館WAKA  
SA」では研ぎ出し体験ができ、  
地元の小学生は6年生になると



古くは朝廷に食料を届けた  
「御食国(みけつくに)」として、食  
文化を守ってきた若狭。この地で  
生まれた塗箸は、今日も食卓に花  
を添え、多くの人々に食べる喜び  
を届けていくに違いありません。



毎年8月4日に行われる「箸まつり」では  
箸の端材を使った工作教室が開かれます。

ばし」と呼ばれる細い箸先や、寶  
石のようにキラキラと輝く装飾  
が特徴。一般的な蒔絵の手法と  
は異なり、先に貝殻や卵殻をち  
りばめ、その上に色漆を何層に  
も塗り重ねます。そして最後に  
丹念に研磨し、下層から貝殻や  
色漆を浮かび上がらせるのです。  
そのため年月を重ねても輝きを  
失わず、艶やかな光をまとつた  
様は、若狭湾の海底を写すよう  
だと言われています。

若狭塗箸は昔から町ぐるみの  
分業制で作られており、原木から  
木地を作る工程、塗りと絵付け  
の工程、そして最後に研ぎ出しの  
工程を経て仕上げられます。



江戸時代の中後期には螺鈿や蒔絵など、実に200種類以上の技術が  
生まれたといいます。なかでも漆を何度も塗り重ねて、丁寧に磨き上げながら  
アワビの貝殻や卵殻、松葉を使って模様をつける研ぎ出しが特徴。

皆様のおかげで、喜びのタネまき新聞は50周年を迎えることが出来ました。

今回はそれを記念して、飛田さんに特別なレシピをお願いしました。

## FILE 20

創刊50周年おめでとうござい  
ます。お祝いの記念として、今回  
から3回にわたって、タネ“を  
テーマにお届けします。

まずは、大豆レシピ。大豆は、  
枝豆とは収穫時期が違うだけ  
で元は同じです。枝豆は未成熟の  
段階で収穫されたもので、大豆  
は成熟し、茶色く乾燥してさや  
が開くほどになつてから収穫し  
たもの。そう、大豆は“種子”なの  
です。

大豆は基本的には水で戻し、  
茹でて食べます。お味噌汁に加え  
て呉汁風にしたり、スープや煮  
物、炊き込みごはんにしたりと、  
茹でておいろいろな料理に幅広く使  
えます。だまされたと  
思つて、一度ご自身で茹でみて  
ください。そのおいしさといつた  
ら！私は舌で潰せるほどやわら  
かく茹でた、茹でたて熱々の  
ねつとりした豆が好きです。▼

この味わいは、茹でたからこそその  
ご褒美。

茹で時間が3～4時間と聞  
くと驚かれるかもしれません  
が、タイマーをかけながら家事を  
したり、または一度火を止めて後  
から再び点火してもかまいません。  
じっくり取り組んだ先には、  
得も言われぬおいしさが待つて  
いることをお約束します。



### ひだかずを 飛田和緒さん

料理家。1964年、東京都生まれ。  
独自のアイデアレシピが人気。  
新刊の『季節を味わう 保存食手帖』  
(扶桑社)を始め、著書多数。

## Answer Recipe 大豆のサラダ

### [作り方]

- 1 ハムは粗みじん切りにする。
- 2 大豆、①、赤玉ねぎ、調味料を合わせてよく混ぜ、30分以上冷蔵庫において味を含ませる。
- 3 食べる直前にパセリを合わせてなじませる。

※大豆は缶詰などの水煮大豆でもOK  
※常備菜としてもよい。保存期間は冷蔵保存で約5日



## 飛田さんの ひとつま

大豆は、まず丸1日たっぷり  
の水で戻します。豆が「もう膨ら  
みません」というくらい、薄皮が  
はじける寸前までじつかり浸水  
させてから茹でるのがコツ。

火にかけて沸騰してたら白  
いふわふわの泡、アクを丁寧に  
取ります。後は、吹きこぼれない  
程度の火加減でやわらかくなる  
まで茹でるだけです。



since  
1971

# 50年分のラブレター

創刊50周年を記念して

「喜びのタネまき新聞と私」をテーマに、

たくさんのラブレターを  
お寄せいただきました。

前号では掲載しきれなかった、  
うれしいお便りをご紹介いたします。



## 皆で回し読み

岐阜県土岐市 有賀 美佐子さん  
息子のお嫁さんは、会社で同僚たちと喜びのタネまき新聞を回し読みしているそうです。そして最後はいつも決まって、先輩の手に。先輩のお宅では、同居しているおばあさんが新聞を心待ちにしているのだとか。

皆の毎月の楽しみになっています!

## 勇気をくれる新聞

山梨県南巨摩郡 石井 光雄さん  
毎月ダスキンの担当者さんが笑顔と一緒に、喜びのタネまき新聞を届けてくれます。

素敵な人生を歩まれている皆さんの中でも、「私たちも負けないぞ」と勇気をもらいました。妻は飛田さんのレシピを参考しながらおいしい料理を作ってくれます。

これからも皆さんの記事を楽しみにしています。

## 旅の思い出

宮城県仙台市 大泉 祐子さん  
627号を手に取って、びっくり。表紙に描かれていた「弘前市りんご公園」のイラストは、以前、私が旅して見た光景そのものでした。

目的地に向かうまでの列車

では、両側の車窓からりんごの木々が見え、窓を開ければ手が届きそうなぐらいに果実が実っていました。遠くに望む岩木山は美しく、りんごジュースを始めとしたお料理も絶品。ふとした瞬間に、最高の旅を思い出させてくれた表紙に感謝です。

## 仲間とタネまき

愛知県豊橋市 山田 和彦さん

ボストンでは、障がい者をサポートするNPOでインターナーシップとして働くことになりました。ですが、最初は右も左も分からず、戸惑うことばかり。申し訳ない気持ちをスーパーバイザーのダンに伝えると、「分からぬことは何でも聞いてほしい。一緒に学んでいこう」と言つてくれました。

それまで、「周囲に迷惑をかけではない」とばかり考えていましたが、「困った時は、誰かを頼つてもいいんだ」と思えるようになりました。ダンの言葉は、私にとって大きな転機だったように思います。

## 愛の輪通信

ボストンでは、障がい者をサポートするNPOでインターナーシップとして働くことになりました。ですが、最初は右も左も分からず、戸惑うことばかり。申し訳ない気持ちをスーパーバイザーのダンに伝えると、「分からぬことは何でも聞いてほしい。一緒に学んでいこう」と言つてくれました。

それまで、「周囲に迷惑をかけではない」とばかり考えていましたが、「困った時は、誰かを頼つてもいいんだ」と思えるようになりました。ダンの言葉は、私にとって大きな転機だったように思います。

アメリカ・ボストンでの海外研修は、私にとって大きな転機となりました。



ダスキン創業者 鈴木清一

他の人の失敗を、せめないで、温かくかばつてやることも大事です。

しかし、それ以上に失敗をした本人が、そのことを大きな授業料を払ったとして、今後の人生に大きな収穫を得るか、

それとも、失敗をアタリマエだ、とすごしてしまうか、ハッキリ教えることは、

より以上に有益です。

プラスの人生

他の人の失敗を、せめないで、温かくかばつてやることも大事です。

しかし、それ以上に失敗をした本人が、そのことを大きな授業料を払ったとして、今後の人生に大きな収穫を得るか、

それとも、失敗をアタリマエだ、

とすごしてしまうか、ハッキリ教えることは、

より以上に有益です。

## 燈々無尽

他の人の失敗を、せめないで、温かくかばつてやることも大事です。

しかし、それ以上に失敗をした本人が、そのことを大きな授業料を払ったとして、今後の人生に大きな収穫を得るか、

それとも、失敗をアタリマエだ、

とすごしてしまうか、ハッキリ教えることは、

より以上に有益です。



ダスキン創業者 鈴木清一

他の人の失敗を、せめないで、温かくかばつてやることも大事です。

しかし、それ以上に失敗をした本人が、そのことを大きな授業料を払ったとして、今後の人生に大きな収穫を得るか、

それとも、失敗をアタリマエだ、

とすごしてしまうか、ハッキリ教えることは、

より以上に有益です。



ダスキン創業者 鈴木清一

他の人の失敗を、せめないで、温かくかばつてやることも大事です。

しかし、それ以上に失敗をした本人が、そのことを大きな授業料を払ったとして、今後の人生に大きな収穫を得るか、

それとも、失敗をアタリマエだ、

とすごしてしまうか、ハッキリ教えることは、

より以上に有益です。



ダスキン創業者 鈴木清一

他の人の失敗を、せめないで、温かくかばつてやることも大事です。

しかし、それ以上に失敗をした本人が、そのことを大きな授業料を払ったとして、今後の人生に大きな収穫を得るか、

それとも、失敗をアタリマエだ、

とすごしてしまうか、ハッキリ教えることは、

より以上に有益です。



ダスキン創業者 鈴木清一

他の人の失敗を、せめないで、温かくかばつてやることも大事です。

しかし、それ以上に失敗をした本人が、そのことを大きな授業料を払ったとして、今後の人生に大きな収穫を得るか、

それとも、失敗をアタリマエだ、

とすごてしまうか、ハッキリ教えることは、

より以上に有益です。



ダスキン創業者 鈴木清一

他の人の失敗を、せめないで、温かくかばつてやることも大事です。

しかし、それ以上に失敗をした本人が、そのことを大きな授業料を払ったとして、今後の人生に大きな収穫を得るか、

それとも、失敗をアタリマエだ、

とすごてしまうか、ハッキリ教えることは、

より以上に有益です。



ダスキン創業者 鈴木清一

他の人の失敗を、せめないで、温かくかばつてやることも大事です。

しかし、それ以上に失敗をした本人が、そのことを大きな授業料を払ったとして、今後の人生に大きな収穫を得るか、

それとも、失敗をアタリマエだ、

とすごてしまうか、ハッキリ教えることは、

より以上に有益です。



ダスキン創業者 鈴木清一

他の人の失敗を、せめないで、温かくかばつてやることも大事です。

しかし、それ以上に失敗をした本人が、そのことを大きな授業料を払ったとして、今後の人生に大きな収穫を得るか、

それとも、失敗をアタリマエだ、

とすごてしまうか、ハッキリ教えることは、

より以上に有益です。



ダスキン創業者 鈴木清一

他の人の失敗を、せめないで、温かくかばつてやることも大事です。

しかし、それ以上に失敗をした本人が、そのことを大きな授業料を払ったとして、今後の人生に大きな収穫を得るか、

それとも、失敗をアタリマエだ、

とすごてしまうか、ハッキリ教えることは、

より以上に有益です。



ダスキン創業者 鈴木清一

他の人の失敗を、せめないで、温かくかばつてやることも大事です。

しかし、それ以上に失敗をした本人が、そのことを大きな授業料を払ったとして、今後の人生に大きな収穫を得るか、

それとも、失敗をアタリマエだ、

とすごてしまうか、ハッキリ教えることは、

より以上に有益です。



ダスキン創業者 鈴木清一

他の人の失敗を、せめないで、温かくかばつてやることも大事です。

しかし、それ以上に失敗をした本人が、そのことを大きな授業料を払ったとして、今後の人生に大きな収穫を得るか、

それとも、失敗をアタリマエだ、

とすごてしまうか、ハッキリ教えることは、

より以上に有益です。



ダスキン創業者 鈴木清一

他の人の失敗を、せめないで、温かくかばつてやることも大事です。

しかし、それ以上に失敗をした本人が、そのことを大きな授業料を払ったとして、今後の人生に大きな収穫を得るか、

それとも、失敗をアタリマエだ、

とすごてしまうか、ハッキリ教えることは、

より以上に有益です。



ダスキン創業者 鈴木清一

他の人の失敗を、せめないで、温かくかばつてやることも大事です。

しかし、それ以上に失敗をした本人が、そのことを大きな授業料を払ったとして、今後の人生に大きな収穫を得るか、

それとも、失敗をアタリマエだ、

とすごてしまうか、ハッキリ教えることは、

より以上に有益です。



ダスキン創業者 鈴木清一

他の人の失敗を、せめないで、温かくかばつてやることも大事です。

しかし、それ以上に失敗をした本人が、そのことを大きな授業料を払ったとして、今後の人生に大きな収穫を得るか、

それとも、失敗をアタリマエだ、

とすごてしまうか、ハッキリ教えることは、

より以上に有益です。



ダスキン創業者 鈴木清一

他の人の失敗を、せめないで、温かくかばつてやることも大事です。

しかし、それ以上に失敗をした本人が、そのことを大きな授業料を払ったとして、今後の人生に大きな収穫を得るか、

それとも、失敗をアタリマエだ、

とすごてしまうか、ハッキリ教えることは、

より以上に有益です。



ダスキン創業者 鈴木清一

他の人の失敗を、せめないで、温かくかばつてやることも大事です。

しかし、それ以上に失敗をした本人が、そのことを大きな授業料を払ったとして、今後の人生に大きな収穫を得るか、

それとも、失敗をアタリマエだ、

とすごてしまうか、ハッキリ教えることは、

より以上に有益です。



ダスキン創業者 鈴木清一

他の人の失敗を、せめないで、温かくかばつてやることも大事です。

しかし、それ以上に失敗をした本人が、そのことを大きな授業料を払ったとして、今後の人生に大きな収穫を得るか、

それとも、失敗をアタリマエだ、

とすごてしまうか、ハッキリ教えることは、

より以上に有益です。



ダスキン創業者 鈴木清一

他の人の失敗を、せめないで、温かくかばつてやることも大事です。

しかし、それ以上に失敗をした本人が、そのことを大きな授業料を払ったとして、今後の人生に大きな収穫を得るか、

それとも、失敗をアタリマエだ、

とすごてしまうか、ハッキリ教えることは、

より以上に有益です。



ダスキン創業者 鈴木清一

他の人の失敗を、せめないで、温かくかばつてやることも大事です。

しかし、それ以上に失敗をした本人が、そのことを大きな授業料を払ったとして、今後の人生に大きな収穫を得るか、

それとも、失敗をアタリマエ



爽やかな色のアサガオ発見  
佐賀県唐津市 鬼木 尚子さん



水遊び、楽しいな♪  
岩手県一関市 小島 トシ子さん



おうちで夏を満喫♪  
兵庫県佐用郡 柏原 和子さん



足元にお花がいっぱい!  
長野県飯田市 小澤 恒子さん



ラフティングに初挑戦!  
北海道芦別市 佐藤 千鶴さん



孫と浜辺でのんびり  
鳥取県米子市 足立 千恵子さん

あなたの  
お便りや写真を  
お寄せください。

あなたが体験したうれしかったことや、  
誰かに聞いてもらいたいことなど、  
身近な話題をお寄せください。  
心よりお待ちしています。

#### 送り先

〒564-0051 大阪府吹田市豊津町1-33  
株式会社ダスキン広報部  
「喜びのタネまき新聞」編集室  
e-mail : koho4@mail.duskin.co.jp

投稿には、お名前、ご年齢、ご職業、ご住所、お電話番号、現在ご利用のダスキンの店名をお忘れなく。

- ・紙面やホームページで紹介させていただいた原稿や写真には、ささやかなお礼品をお送り致します。
- ・作品は、必ず紹介できるとは限りません。また、作品のご返却は致しかねますのであしからずご了承ください。
- ・本号は、2021年5月に制作したものです。状況によって記載内容が変更となる場合がございます。

No.419からのバックナンバーが下記の  
アドレスからご覧になれます。

<https://www.duskin.co.jp/tanemaki/>



引越しのおそうじにはダスキンモップが便利!  
引越しのお手続きは、担当店・Webページ  
ダスキンコンタクトセンター **0120-100100**まで



株式会社 ダスキン

発行・編集: 広報部 〒564-0051 大阪府吹田市豊津町1-33

#### 【お客様の個人情報のお取り扱いについて】

お客様の個人情報はご投稿の掲載や、今後の個人情報はダスキングループと加盟店の範囲内で利用させていただきます。配達業務等で個人情報を外部企業に委託する場合は、弊社の厳正な管理の下で実施します。

個人情報に関するお問い合わせや、ご自身の個人情報の開示・訂正・利用停止については、下記の株式会社ダスキンコンタクトセンターまでご連絡ください。

**0120-100100** [www.duskin.co.jp](http://www.duskin.co.jp)

60-5C 2021.7 3396400