

## 思いやり

ダスキンは米国のニューオリンズで誕生した「カフェデュモンド」

というカフェ事業を日本で行っており、先日、カフェデュモンドの社長に会うため渡米しました。日本から現地に行くまでの天候が悪くなつたため出発が8時間ほど遅れ、ニューオリンズの到着が深夜の12時になりました。

先方の社長とは空港で待ち合わせていたのですが、深夜に着くことから日本を出発する際に連絡しお断りをしました。飛行機が飛び立ち夜中の12時に到着。荷物を受け取つてゲート付近で、「ミスター・ヤマムラ」と聞こえ振り向くとカフェデュモンドの社長が出迎えてくれていました。

予定より8時間も遅れ、まして夜中の12時なのにわざわざ迎えに来ていただいたことに感激し、

また、軽食も用意してくださり長旅の疲れも吹っ飛びました。

人に対して優しくできることが人間としての価値だと思いますが、頭で理解していても日常生活の中で、なかなか行動に移せないものです。言葉がなくても行動に表れるとき持つてが相手に伝わり感動が生まれます。

仕事を通じての関係であつても、『人と人』との信頼関係で結ばれることが大切で、常に相手のことを思いやり自分を二の次にして行動することを教えていた

だきました。

株式会社ダスキン社長  
山村輝治



写真・市谷 健 「つぎの届く?」「やってみる!」

幸 読 む 人 の  
心 に 願 つ  
て  
幸 せ を

# 喜びのタネまき新聞

no.544

時間の流れがかかるて  
おつきな気持ちにさせてくれます。

## 「川を旅する」



友人が集まつて、多摩川で進水式を行つた。各々が立派な船名を発表。大げさなネーミングにみんな大笑いだ。たしかに船といふには、オーバーな代物。一般的にはカヤックと言う、小さなボートだけ、気分は船長だ。

カヤックは全部で5艇。川の旅に、ぼくたちが最初に選んだのは鮎釣りで知られる栃木県の那珂川。上流は日光を流れる関東随一の清流だ。川を下つてみると景色の見え方がとても新鮮だた。水鳥は慌てる様子もなく、ぼくたちの船と戯れている。岸辺は春の花で埋め尽くされ、おだやかな流れに身を任せてまどろんだ。

時折現れる早瀬は川下りの醍醐味だ。下手をすると、あつという間にひっくりかえって水の中。これを「チン」というのだが、しっかりとライフジャケットを身につけているので、プカプカ浮かんで「いやあ、気持ちいいぞ！」などと強がりを言つて笑いが絶えない。川と仲良くなるには、この洗礼が一番だ。



絵と文

中村みつを

イラストレーター、画家。  
絵と文の作品は自然・旅・人がテーマで、心の和む温かさ。読売新聞夕刊のみなみらんぱうのエッセイ『一歩二歩山歩』に挿絵を描き、新聞連載の最多記録を更新中。日本山岳会会員。著書に『のんびり山に陽はのぼる』(山と溪谷社)、「お江戸超低山さんば」(書肆侃侃房)、「森のくらし」(リヨン社)など。

## スプーン1本の裏ワザ

### 「バナナのクリームブリュレ」

クレームブリュレはフランス語で焦がしたブディングの意味。その名のとおり、表面のカリカリ感が特徴です。今回はグリルやバーナーは使わずに、スプーン1本で焦げ目をつけます。中はバナナの風味豊かでしつとりの本格派。是非一度おためしを！

**◎作り方（6個分）**

卵5個を用意する。今回は卵黄のみ使用します。ボウルにサワークリーム30gを入れ、そこへ卵黄1個分をゴムべらで混ぜながら入れていく。混ざったら、さらに卵黄1個分を加え、しっかりと混ぜ合わせる。それを全部で卵5個分、繰り返す。卵黄を全て入れて混ぜ合わせた中に、グラニュー糖50gを入れ、泡立て器ですり混ぜる。

牛乳250mlは沸騰直前まで温めておき、生地の中に少しずつ加えてよく混ぜ合わせる。こし器を使って生地をなめらかに仕上げる。

最後に生クリーム200mlとバニラエッセンス1~2滴を加えて混ぜ合わせ、生地は完成。

**●オーブンで焼く**  
耐熱容器に薄くバターを塗り、オーブンは160℃に予熱しておく。

バナナ2本は、皮をむいて1cm幅に切つておく。

耐熱容器の底に輪切りのバナナを並べ、上から生地を流し入れる。あれば、干しぶどうのラム酒漬けを3~4粒入れても

**美味しい。水を張った天板に**容器を並べ、160℃に予熱したオーブンで、30分蒸し焼きにする。あら熱を取った冷蔵庫で約3時間冷やす。

**●焦げ目をつける**  
食べる直前に、上からグラニュー糖各小さじ1を振りかける。そこへ火であぶつけて焼き色をつけると表面がカリツとなる。大きな大きめのスプーンの背を押しつけて焼き色をつけると表面がカリツとなります。スプーンは黒く変色するので、古い金属製を使用して、やけどに気をつけください。



できあがり♪

## みてもらお!

見てうれし、見せてうれし、この写真。わたしの出番の一枚を送つてください。



将军と副将軍。  
岡山市 高岩尚美



箱からバア♪  
横浜市 真島暁子

趣味は読書です！

東京都田市  
石王好己

家族や友だちにしか撮れないステキな笑顔、みんなに見てもいたいわたし好みの1枚。もちろんかわいいペットも撮れたら送つてください。お待ちしてま～す！  
(詳細は7ページ)

# なつかしい家族の情景にこめた 陽だまりの想い

子育て中に人形を独学で作り始めた荒木さん。  
昭和の農民の暮らしを人形で表現した渡辺うめさん(106歳)と出会って以来  
子供の頃の思い出の情景をテーマに作品を創り  
感動をよんでいます。

人形作家  
荒木富佐子さん(66)  
兵庫県神河町



「キャンデー売りのおじさん」



村で初めてのテレビに見入る。ご近所さんは玄関に。子どもは夢中だ。

年に数点ずつ心をこめて創る作品。人形たちの居る家族の情景は、村に初めて入ったテレビ、嫁入り、アイスキャンデー売り…個展は昭和の雰囲気を楽しむ人でいっぱいになる。「なつかしい! アイスは5円だつたんですね」

をしている。  
小さい頃は仲良しと、縁側で人形の着せ替えをして遊んだ。創作和紙人形を始めたのは結婚してから。40歳で、人形作家の渡辺うめさんと出会う。現実にそこに居るような農婦の人形の存在感が衝撃だったという。「うめさんから得た影響は、はかりません」

その後、ちぎり絵作家の中野はるさんの勧めで全国手工艺コンクールで文部大臣奨励賞受賞。夢かと驚いたが、こつこつと誰にも師事しないで、創りたいものだけを手さぐりで創る」

師は折々に出会つた人たち。木工家の外国人、雑誌の編集者、版画家、「昭和の情景」を観にきてくれる方々が「ああ、この通りでしたよ!」と昔を想い出して涙する。その深い共感に満ちた言葉が、道案内ない歩みを決めてきたそうだ。

高校の授業に呼ばれて、昭和30年代の話をした時は、「物は少ないけど工夫のある暮らし」と口々に感想を寄せてくれた。ある施設では、おばあちゃん達の昔話に花が咲き、隅っこに居られたお年寄りがフワツ

荒木さんの人形は、そこから光が射してくるように明るい。言葉にならない陽だまりの想いがこもっていて。

木さんを、妹さんが動画に撮って編集し、作品展で見せてている。ご主人も変わらずに応援。そういう家族なのだ。

「家族や近所の人気が集まつて温かい」と口々に感想を寄せてくれた。ある施設では、おばあちゃん達の昔話に花が咲き、隅っこに居られたお年寄りがフワツ

「もういくつ寝ると」



「嫁取り」



「伸子張り」



「もういくつ寝ると」

故郷、播州の農家には今も90歳を過ぎた父上が健在。小さい頃遊んだ縁側を見ながら作業する荒

木さんを、妹さんが動画に撮って編集し、作品展で見せてている。ご主人も変わらずに応援。そういう家族なのだ。

木さんを、妹さんが動画に撮って編集し、作品展で見せてている。ご主人も変わらずに応援。そういう家族なのだ。

「家族や近所の人気が集まつて温かい」と口々に感想を寄せてくれた。ある施設では、おばあちゃん達の昔話に花が咲き、隅っこに居られたお年寄りがフワツ



「家族や近所の人気が集まつて温かい」と口々に感想を寄せてくれた。ある施設では、おばあちゃん達の昔話に花が咲き、隅っこに居られたお年寄りがフワツ

ほ  
う  
ぐ  
い  
す

## 札幌市 阿部てる子

私は、短大を卒業したら母の営む小さな旅館を手伝うことを条件に、進学を許された。卒業の時期、先生に相談すると「帰る前に勉強する」といふと旅館を紹介してくれた。格式の高い有名な老舗旅館で、館内には「うぐいすの間」という表示の大女将の部屋があった。大女将は大変厳しい人で、社員を大声で叱る。なによりも、うぐいすとは、すごい比喩だと感心した。

私はうぐいすの間で、お客様と一緒に渡すおつりの紙幣を選別し、アイロンをかけ、新札に見える仕事をお任せつかった。大女将は外出するとき、部屋の入り口に履き物をそろえて在室を装い、縁側から出入りした。「私が留守だとわかると、社員の気が緩むから」と…。

半年の修業期間に多くのことを学んだ。今でも、うぐいすの季節になると、「ケキヨケキヨ」と大女将の声が聞こえてくるようです。

——新人の頃を懐かしく思いだします。

ほ  
え  
み  
の  
ひ  
る  
ば

## 孫娘

山口県平生町 近藤トモ子

孫娘から小包が届いた。中にはハツ橋の煎餅。早速電話をかけると、京都旅行のお土産だと言う。賞味期限の都合で煎餅にしたと、女の子らしい心遣いが有難い。それに私は80歳を過ぎても歯が丈夫で、固いものが大好き。

孫娘は男ばかりの我が家に、初めて生まれた女の子。私は嬉しくて嬉しくて、盆暮れに帰省してくるたびに、おんぶや抱っこをしていたから、私に一番なついてくれた。

そんな幼かつた孫娘も今では大学2年生。身長も162cmと大きく成長した。生まれたばかりのときに父親が、「平生のおばあちゃんに似たから美人になれん」と言つたとか…。しかし、最近届いた成人式の写真を見るとまんざらでもない。昔の人のたとえに、「鬼も十八番茶も出花」とはよく言つたもんだ。

——おばあちゃん、大好き♪



## リフオーム

群馬県高崎市 茂木由賀里

大正生まれの母は、父がせつせと働いたお金で、私達三姉妹のために一通りの着物を揃えてくれました。今とはちがい、豊かではなかつた頃なので、決して良いものではありませんでした。だが、気持ちのこもつたものでした。

時代も変わり、せっかくの着物も、たんすの肥やし。捨てることもできずにいました。

そんなある日、姉が思い切つて自分の着物をほどき、見事なショルダーバッグに変身させました。それ以来、私達は着物を持ち寄り、服やカバン、パッチワークなど色々なリフオームを楽しみながら、両親を偲んでいます。

私は今日も、ジーパンに着物のショルダーバッグを斜め掛けして走り回っています。「お父さんお母さんも喜んでくれるかな」と思いながら。——かたちが変わつても大切なモノ…。

——風がつないだ友情ですね。

## 発見

新潟県長岡市 石田理英子

4月から、自然にかこまれた幼稚園に通い始めた3歳の息子。毎日、何かしらの発見や楽しい出来事があるようです。

先日も、幼稚園に送り届けた頃にちょうど雨が降り始めました。すると息子は、ほおの木の葉っぱをとつて「ママちゃん、かさだよー」と私に渡してくれました。帰りの私を気遣つてくれたのかなと、思わず笑顔になりました。

多くの木々や緑、沢山の虫や動物などの生き物にも触れ合うことが出来るので、自然の素晴らしさを毎日肌で感じているようです。先生やスタッフの方たちに助けてもらいながら、伸び伸びと成長してほしいと願うとともに、この環境に感謝しています。

——心も体もおっきな子になあれ!

## 燈々無尽

お氣の毒な人

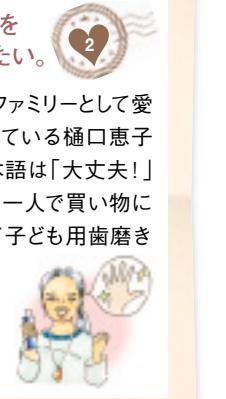
「ケチケチ言うな!」という人に限つて、自分のお金はビタ一文も出したがらないケチンボがいるものです。

「あの人ケチンボだ。ムリもない、お金がいる事情があるんだろう。ケチンボがいるものです。と、他の人の出し済るお金でも、自分が出せるようになる人が、本当に、ケチでない人です。ただ、お金のことばかり、ケチケチ言う人は、もつとお金より大事なものがあるのを知らない、お氣の毒な人なのです。

鈴木清一

## 愛の輪からのコラム ふれあいから生まれた“言葉”たち

アジアの若者たちに、人生を切り拓く経験をさせてあげたい。



そう語るのは、高知県でホストファミリーとして愛の輪アジア研修生を受け入れている樋口恵子さん。彼らが最初に覚える日本語は「大丈夫!」だそうで、自立を意識するあまり一人で買い物に行き、ハンドクリームと間違えて子ども用歯磨き粉を買ってきた研修生も。樋口さんは失敗も含めて彼らを温かく見守り、価値ある経験ができるよう活動されています。

このコーナーについてはダスキン愛の輪基金まで。  
☎ 06-6821-5270 HP <http://www.ainowa.jp/>

愛の輪は日本とアジアの地域社会のリーダーを目指す障がいのある若者に、海外での研修支援を行っています。

ケンカもよくする、仲良し兄妹!

長野県小諸市 西松喜美子

●みなさまからお寄せいただいたお話をもとに新聞をつくりつまいます。  
どうぞ、あなたが体験した嬉しいこと、誰かに聞いてもらいたいことなど、身近な話題をお寄せください。

●投稿には、名前、年齢、職業、住所、電話番号、現在ご利用のダスキンの店名をお忘れなく。

紙面やホームページでご紹介させていただいた原稿や写真にはお礼をさせていただきます。

●送り先  
〒163-0223  
東京都新宿区西新宿2丁目6番1号  
新宿住友ビル23階(私書箱47号)  
ダスキン「喜びのタネまき新聞」編集室  
電話 03(5909)6703  
e-mail:koho4@mail.duskin.co.jp

no.419からのバックナンバーが下記のアドレスからご覧になれます  
<http://www.duskin.co.jp/tanemaki/>

4~5ページの「陽だまりの想い」について

荒木富佐子さんのホームページ  
<http://web.kcni.ne.jp/washidoll/>

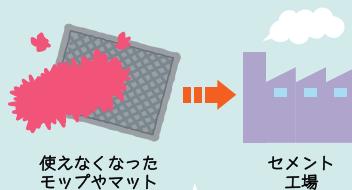
個展情報はホームページに掲載されています。  
なお、荒木さん的人形は非売品です。

# 教えて！コウノトリさん

ダスキン  
のこい

ダスキンの工場見学では  
汚れたモップやマットを  
キレイにしてモノを大切にする  
エコを学べます！

ダスキンには全国に洗浄工場が  
あり、工場見学を行っています。汚  
れたモップやマットが、大型洗濯機  
や乾燥機により、再び商品として  
生まれ変わる様子をご覧いただけ  
ます。モノを大切にしたり、環境に  
配慮する心を育んでいます。



使えなくなったら  
モップやマット

セメント  
工場

使えなくなったら、  
セメント工場でセメントを  
作る時の燃料の一部に！



使った後の  
モップは  
どうなるの？

工場見学の詳細 <http://www.duskin.co.jp/torikumi/factory/>

あなたの（声）が原点です。  
私たち、そのお声とともに歩みつづけます。

ダスキンが大切にしたいのは、あなたの声——。  
ぜひ、あなたの想いをお聞かせください。

お客様の声はインターネットにて承っております。

ダスキンお客様の声

検索

[www.duskin.jp/voice](http://www.duskin.jp/voice)

●この新聞をお届けしているのは



こうじょう

ハガキに書いてご応募ください！

## 「すっきりディリーセット」を プレゼント！

抽選で  
30  
名様に

- トウモロコシ繊維ボディタオル ロング（ブルー）
- リラックスマロマ入浴剤 ベバミン＆ラバジンの香り
- うるおいボディーパーフ ベバミン＆ラバジンの香り
- 薬用ハンドソープ 森林の香り



下記の要領でご応募ください。

- ハガキに
  - ①今号のキーワード ②郵便番号 ③住所 ④氏名
  - ⑤年齢 ⑥性別 ⑦電話番号 ⑧ご利用のダスキン店名
  - ⑨この新聞内で好きなコーナー
 をご記入の上、下記あて先までお送りください。
- 応募専用のあて先 ※郵便番号とあて先のみで届きます。  
**〒163-0265**  
(株)ダスキン「喜びのタネまき新聞no.544」プレゼント係
- 締め切り 平成26年7月11日（金）当日消印有効
- 当選者の発表は、プレゼントの発送をもってかえさせていただきます。（平成26年7月下旬お届け予定）
- 応募に関するお問い合わせ TEL:03-5909-6703
- ※抽選結果に関するお問い合わせはお受けできません。予めご了承ください。
- ※ダスキン関係者の応募はご遠慮ください。

今回ご応募いただいた個人情報については、(株)ダスキンの範囲内でのみ利用させていただき、プレゼントの抽選・発送の目的以外には使用いたしません。個人情報に関するお問い合わせや、ご自身の個人情報の開示・訂正・利用停止については、(株)ダスキン「喜びのタネまき新聞」プレゼント係 TEL:03-5909-6703 までご連絡ください。

株式会社 タスキン

発行：広報部 〒564-0051 大阪府吹田市豊津町1-33

編集：「喜びのタネまき新聞」編集室

〒163-0223

東京都新宿区西新宿2丁目6番1号 新宿住友ビル23階(私書箱47号)

TEL:03-5909-6703 FAX:03-5909-6771

【お客様の個人情報のお取り扱いについて】

お客様の個人情報は商品のお届けや回収、サービスの提供にご利用させていた  
たきました。また、後日商品やサービスのご案内をさせていただく場合があります。  
なお、預かりした個人情報はダスキングループ加盟店の範囲内に利用  
させていただきます。配達業務等で個人情報を外部企業に委託する場合は、  
弊社の厳正な管理の下で実施します。  
個人情報に関するお問い合わせや、ご自身の個人情報の開示・訂正・利用  
停止については、下記タスキンコールセンターまでご連絡ください。

■タスキンコールセンター  
**0120-100100** [www.duskin.co.jp](http://www.duskin.co.jp)