

## やさしいまなざし

大阪・八尾市の新川紀代子さんからのおたよりです。

——移ってきた家にいちばんに訪れた人はダスキンさんでした。ダンボールが山積の中、くたびれてすこし途方にくれて、主人が「前の家では美味しい水を飲めたから、近くにダスキンがあるといいな」と言っていたとき。いいタイミングで「こんにちは」と現われたのは、ちいさい女の子の手をひいた若いお母さんでした。浄水器とレンジフードを頼みましたが、主人は遠くなってしまった孫を思い出したようで、四歳というその子を「ニコニコと目じりを下げてももてなししました。

二回目の交換日、びっくりしたことに、楚々としたママの後ろに三人の子どもがいました。主人は「待ってたよ」と出てきましたが、三人もいたので喜びようは半端ではありません。引越してもう五か月、レンタル日には自分から冷たい飲み物やお菓子を用意して心待ちにしています。礼儀正しい方ですので、子どもたちも控えめで素直です——。

よい出会いは、出会ったご本人だけではなく、読ませていただいた私たちにも幸せを届けてくれるようです。ダスキンの仕事のありがたさを感じました。

株式会社ダスキン社長

伊東美幸

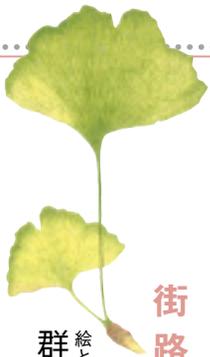


写真・鈴木勇司 ブルースカイ！（東京・中目黒公園）

no.470

# 喜びのタネまき新聞

読む人の幸せを心に願って作る



## 街路樹の詩 ①

絵と文・葉っぱの画家  
群馬直美

あなたの思い出の街路樹はどこですか？

なつかしいような気持ちになる

群馬さんの最新作『街路樹 葉っぱの詩』から

数回のシリーズでご紹介します。

### 街路樹を探しに

木の葉も茂らせ過ぎると風通しが悪くなり  
ますが、人生にもパタリと風が吹かなくなる  
ときがあります。苦しくてつらい無風状態。  
そのとき、自然物なのに人工物で、中途半端  
なのに必死で生きる街路樹を見て、街の中で

暮らす自分に重なり合うと気づきました。  
マップ片手に、東京の街と街路樹を訪ね歩  
くうち、行き詰まりや迷いはどこへやら。新  
発見が楽しくて、毎日がピカピカ輝き始めま  
した。「キミはしあわせかい？」なんて並木た  
ちに聞きながら、街路樹に助けられたのは、  
またもや私のほうでした。

# 銀座のヤナギ



御門通り

### シダレヤナギの舞い

「植えてうれしい 銀座の柳…」と謳われた有  
名な銀座のヤナギ。銀座8丁目交差点、御門  
通りでヤナギ並木に出くわしました。長く垂  
れた細葉を、風が水草のようにゆらしています。  
近代日本の街路樹文化は横浜が発祥、中で  
も銀座のヤナギが有名です。明治6年、歩車道

を分離した道路が造られ、マツとサクラが植え  
られました。生育せず、12〜13年までにほと  
んどがヤナギに。

でも銀座のヤナギ一世はもう1本もなく、  
今あるのはおもに二〜四世。御門通りの歩道  
には、ヤナギの絵をほどこした陶板もあり、  
「銀座のヤナギ」は昔も今も、詩歌やひとの心  
の中に生きているのです。



お料理研究家 こいけりえ

# おやつ時間

## 簡単、美味しい楽ラクレシピ



「今日は何だか涼しいね」という日に食べたい、あつたかおやつ。ジャガイモと小麦粉を混ぜて作った生地にお好みの具材を入れてバターでカリッと焼き上げました。相性抜群のジャガイモとバター、おまけにチーズも入れちゃえば、おやつにはもちろん、夜食やおつまみとしても最適です。

### 「洋風ポテトおやき」 何もなくてもおやつはまかせて！

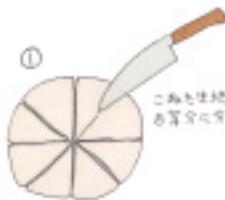
固まりがないようにしっかりとつぶします。つぶしたジャガイモに塩小さじ2分の1と小麦粉100gを3〜4回に分けて入れ、よく混ぜ合わせる。混ぜ合わせたジャガイモと小麦粉は、手のひらを使って、パン生地を作るのと同じように、しっかりとこねてひたかたにする。こねた生地を8等分に分けて1つずつ丸める。

◎下準備(8個分)  
ジャガイモ300g(約2個分)は洗って軽く水気を切り、ラップに包んで電子レンジで約6分くらい加熱する。(くしを刺してしっかりと火が通っているか確認する)ハム2〜3枚は1cmくらいの角切りにしておく。

### ◎作り方

・生地を作る

加熱したジャガイモは熱いうちに皮を剥いてマッシュャーでつぶす。マッシュャーがなければ、大きめのスプーンやすり棒でもOKですが、



加熱したジャガイモをマッシュャーでつぶす



生地のまん中を押し寄せてつぶす



器の中に切ったハムとチーズを入れる



生地を丸め、中に具材を入れる



つぶした生地を手のひらで整形する

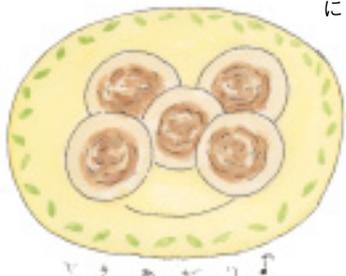
丸めた生地の真ん中を親指で押しながら、生地をのばして器を作る。器の中に切ったハムととろけるチーズ(ピザ用チーズ)適量を入れて、生地をのばしながら包み込んでいく。(注・中味を入れすぎるとはじめてしまうので、気をつける)中味をきれいに包み込んだら、両面が平らになるようにきれいに形を整える。

・焼く

フライパンにバター10gを入れて溶かし、具材を包んだ生地をつなぎ目が下になるように入れる。中火で焼き目がつくようしっかりと焼く。両面にこんがり焼き色がついたら完成。(注・何度も動かさず、しっかりと片面に焼き色がついたら裏返しにする)

### ◎召し上がり方

そのまんまでマル。辛子しょう油、マヨネーズやケチャップも美味。お好みの具材を入れ、わたし流「ポテトおやき」を作ってみては..。



# みてもらおう！

見てうれし、見せてうれし、この写真。わたしの出番の1枚をドシドシ送ってください。



「イメージはヤドカリ姫かな？」  
仙台市 山田亜希子



「ホテルに赤ちゃん用浴衣が。ビックリ！」  
北海道室蘭市 高本ヒロ子



やる気まんまん。  
2歳の孫です。  
北海道北見市 山本由紀子

家族や友だちにしか撮れないステキな笑顔、みんなに見てもらいたいわたし好みの1枚。もちろんかわいいペットも撮れたら送ってください。お待ちしております！  
(詳細は7ページ)



アート&エッセイ。  
「木の葉の美術館」「木の葉の宝石箱」(各2100円)。  
最新刊「街路樹 葉っぱの詩」  
(B5判232ページ/2310円)  
いずれも世界文化社刊(価格は税込み)。

群馬直美/群馬県高崎市生まれ。東京都立川市在住の画家。作品はインターネットでもご覧いただけます。  
<http://www.wood.jp/konoha/>



淀川テクニックの

ゴミアート

チヌ

一度見たら  
忘れられない魅力



オン・ザ・宇宙

アロワナ

お祭り気分ですべて、全員、笑った(インドネシアにて)。アロワナのキラキラ光る美しいウロコは、ポテトチップや洗剤の袋の裏側。

淀川テクニックの柴田さん(右)と松永さん(左)。  
「作っていると毎日は嵐みたいかな」



(写真全て) courtesy of the artist and YUKARI ART CONTEMPORARY

琵琶湖から大阪湾へ流れ込む河川、淀川。その河川敷に流れ着くゴミや漂流物を使って作品を作る「ゴミアート」。最近は海外でも注目され受賞も多い「淀川テクニック」をお訪ねした。

## 「淀川テクニックって なんやねん！」

「アートユニット」＝二人で作品を作っている人。「コンテナポラリー・アート」＝現代美術のこと。「ふうん」という方でも、この淀川テクニックの作品は、一度見たら忘れられないだろう。

今は日本がクール(素敵でイケてる)と、美術、マンガ、アニメが世界中でもてはやされる。嗜好もあるからワタシは全然分らないという人もいるが、若い世代を中心に美術愛好家の層も厚い。

淀川テクニックは2003年に結成。「淀川フェスティバル」に誘われ、淀川に流れ着く流木やゴミに着目、同じ大阪文化服装学院出身の柴田英昭さんと松永和也さんが、ゴミアートを作ったのが始まりだ。淀川に落ちているゴミ、漂流物などなんでも拾って作品をつくるけれど、それだけではない。時には泳いだり、ホームレスのおじさんとゴミユニケーションしたり、「淀川ピクニック」と称して、ゴミアートを作ったりパフォーマンスも。淀ピクは不定期だが8〜30人も集まり、ビール片手に外人さんも来て楽しむ。「いったい、何やってんのか?」と本人達も思うとうが、できあがった作品が素晴らしい。

エコアートとか、ゴミ問題とか、不法投棄とか水質汚染とか、言えば問題はいろいろある。あり過ぎるくらい。だが、二人の作品はその枠を飛び出してしまふ。発想のおおらかさ! おちゃめも爆発し、邪気を払われる感じの「無邪気さ」だ。祭りのように圧倒的な迫力の一方で、思いがけないシーンとした優しい清澄感も伝わってくる。



ペットボトルの花輪看板。  
大阪北区のギャラリー「エッジ」でトークショーも。

## 作ってるときに面白い。 みなが喜んでくれるし。

本人達は「面白がつてやっっている」というが、葉の落ちた木に、ポールを竹竿や釣り竿で二つ二つ付けて行くのはけっこう重労働だ。芸術で大事なのは創造力という才能だけれど、身体能力というののも凄いものだと思う。

「今日はきつかったー!」とか、それを通り越して二ヒルな気持ちになることもあるぞうだ。「思いついて作戦練つてるとき、テンション上がりますね」「夢中やし」「雨はしんどいかな」

最近は展覧会で受賞したり、マスコミに載ることも増えた二人だが、名前の通り、淀川が活動拠点。それでも日本だけでなく釜山でチヌを制作し、今春はインドネシアとの国際交流で日本のアーティストが集まった展覧会「KITA!!」に出展し、約1カ月も大阪を留守にした。

ジヨクジャカルタの郊外の村に滞在。家も何も竹で作る村人に竹の扱い方を習い、巨大なアロワナを竹で組みキラキラ輝く作品を制作。「最初からサカナに乗って川下りしよつて目的」楽しさも極まれりで村人が総出でミュージアムまで見に来てくれた。「僕ら、世界中で作品が作れるね」人が生きている所にはゴミが出る。良くも悪くも、その全部を飲み込んで、混沌の中から美しい物を作るのがアートかもしれない。一度見たら忘れられないのは、混沌の力のためだろう。

とは言っても、廃棄物を使用したゴミアートは短命で、美術館に展示されているものを除けば残しておくことは難しい。作品「オン・ザ・宇宙」の木は河川の手入れの時に切り倒されてもうないとか。

でも、もしあなたの運がよければ、淀川の十三橋のたもと辺りで、淀川テクニックの作品が見られるかも。エコフェスタにも出たことだし。

ほ



ほ



え



み



の



ひ



ろ



ば



### 神宮球場の夢から

島根県安来市 山本真佐美

「お母さん、今日神宮で投げたで！」大学3年生の長男からはずんだ声の電話。ある秋の夜でした。電話口に出た私は、

「そう、良かったねー」と答えるなり、涙でいっぱいになりました。

そうなのです。東京六大学に入って神宮のマウンドに立つのが息子、そして我が家の夢だったのです。甲子園に出場出来ないまま、高校3年生の夏が終わり、アルバイトをしながら、浪人して六大学を目指し、「もう僕には何も失うものはない！這い上がるだけだ！」と言っていた息子。なかなか陽の目を見ることがなく、忍耐の日々でした。それがやっと3年生の秋に叶ったのです。

おかげさまで、その後は北海道日本ハムファイターズに入団しました。背番号44、山本一徳投手です。母はいつでもいつまでも応援してます。

——夢を持ち続けて。若いころいいな——



### なつかしい3日間

埼玉県本庄市 佐藤恵梨

私が通っていた中学校では「職場体験3デイズ」という行事があり、その名の通り「大人になるための第一歩を職場で3日間体験することによって、大事な何かを探す」というプログラムでした。各グループごとに分かれ、私の職場は老人ホーム。初日は雨の中、自転車をこぎながら老人ホームへ向かい、着いてすぐに作業開始です。初めてのことで手元は狂うし、失敗の連続でした。

2日目。各部屋の掃除をしていたら、後ろから「ありがとう」の声が…。思わず胸が熱くなりました。その時、大事な何かとはきっと「相手を思いやる心」なのだと思います。最終日はレクリエーションをしたりして、本当に楽しいときを過ごしました。

あれから数年…。今でも「ありがとう」と声をかけてくれたお年寄りの姿が忘れられません。

——役に立てたときの喜び…。



### やっぱり天然ママかも



山形県南陽市 高梨充恵

私の母(61才)は超天然です。

先日、テレビにキムタクこと、木村拓哉が出ていました。それを見て、一言。

「あら、拓哉出てる」

ボソッと、まるで恋人のように言うので、娘の私は大笑い。母が言うには、数年前、

「夢の中に、拓哉が出てきて、デートした。時計を買ってもらった」とのこと。

私もそういう夢、見てみたいです。



愛知県東海市 安松美代子

「会社から賞をいただいた。副賞には、ハワイ旅行と金一封とワンセグ電子辞書！」と息子からメールが。思わず即返信。

「エイプリルフルは終わったよ」

でも、これが本当ですって。へー！まあびっくり。で「私、パスポート持ってないから、ちやっと(素早く)取って来な、いかん」とメールしたら音信不通。やっぱり私には回ってこないか…。仕方ない。でも、頑張っているんだね。母はうれしい！



和歌山県新宮市 三崎幸子

私は、夫が飼う犬に好きなアニメの主人公や映画、俳優の名前を付けてきました。シェパード犬にバビル、ボクサー犬にベラ(妖怪)、ハスキー犬にロッキー、グレートデンにランボー…というように。

そして私が金魚を飼うと、今度は夫が命名。「サチコ」です。私の名前？なんで？

泳ぐと尾ビレがドレスのようにヒラヒラして綺麗だからと思ったら「縄張り意識むきだしで、新入りの金魚を執拗に追い回しどもならん」確かに私は気が強いけど…。

——いとお母さんばかり！

日本であろうと、どここの国であろうとも、人間が人間らしい営みをするために、もつとも欠かすことができないのが人間と人間の信頼です。

「あの人間は信用ができる」と言われることがどんなに大事なごとか。

目先の大きな利益が自分のものになっても、だれかが「あいつはずるい人間だ」と心に思い、信用がおけないと言われたら、大変な損です。信用は自らが築くものです。

毎日、毎日、誠意をもつて。

信頼こそ財産

鈴木清一

「うれし、はずかし、公園デビュー。」



神奈川県伊勢原市 田中抄余子

●みなさまからお寄せいただいたお話をもとに新聞をつくってまいります。どうぞ、あなたが体験した嬉しかったこと、誰かに聞いてもらいたいことなど、身近な話題をお寄せください。

●投稿には、名前、年齢、職業、住所、電話番号、現在ご利用のダスキンの店名をお忘れなく。紙面やホームページでご紹介させていただいた原稿や写真にはお礼をさせていただきます。

●送り先  
〒163-0232 東京都新宿区西新宿2丁目6番1号  
新宿支店新宿住友ビル内分室 私書箱 第47号  
ダスキン「喜びのタネまき新聞」編集室  
電話 03(5909)6703  
e-mail:koho4@mail.duskin.co.jp

無料 おそうじ相談 実施中!  
ダスキンコールセンター  
平日の9:00~17:00  
☎ 0120-100-100

- 2ページの群馬直美さんの連絡先は  
〒190-0013 東京都立川市富士見町2-32-27 石田倉庫No.3 2F
- 4-5ページの淀川テクニックの展覧会  
・大阪での展覧会「ECO ART FESTA OSAKA 2008」10/25~11/3  
・YUKARI ART CONTEMPORARYでの個展 10/31~11/29  
・川崎市市民ミュージアムの展覧会「ともに生きる」10/31~12/7  
連絡先:YUKARI ART CONTEMPORARY  
TEL:03-3712-1383 FAX:03-3719-7570(日、月、火曜は休廊)  
ユカリアートコンテンツボラリーのホームページ www.yukari-art.com

あなたのお便りや写真をお寄せください

——おはようー今朝七元気がい?

自宅の庭に古い風呂の浴槽を置き、農地用の廃ホースで雨桶から水を引き、エコ水槽にしている。あいにく日照り続きのため、脇を流れる用水からバケツで汲み込んでみると、おや!水槽の縁に小さな雨蛙が一匹。「いつ?どこから?」思わず話しかけたが、そっとしておいた。次の日もまた次の日も付近に居つき可愛いしぐさを見せている。

「あつ!そうか。これがよく言う、主“なんだね」と合点。時たま姿を消し、「はてな!」(どこかへ行ってしまったか)と気にかけていると、また戻る。そばの植込みに優雅にお散歩らしい。

こうして1ヶ月、薄緑の体も少し大きくなった。「いつまでもいてくれや、この爺さんひとりぼっちなんだ。君を楽しみにしているよ」朝の独り言。



どこから?

長野県東御市 竹内多聞



クールそれともホット?

静岡県三島市 高部千鶴

クールと言えば聞こえは良いが無気力、無関心、無感動だと思っていた大学生の息子。その姉が昨年夏出産し、彼は初叔父さんとなりました。

予定日前なのに朝から陣痛の兆候があり、息子に「今日中にあなたは叔父さんになるかも...」とメールを飛ばしました。すると試験中にもかかわらず、授業が終わると3時間の片道をすっ飛んで病院に駆けつけました。分娩室の横のカフェテリアで、明日のテスト勉強をしながら赤ちゃん誕生を待ち、7月9日の夜、ついに元気な男の子が誕生しました。

彼は初叔父さんとなり、誕生した赤ちゃんのご対面!満面の笑みで抱っこして、デジカメに収まり、翌日、始発で東京に戻りました。

——落ちていてられない気分だったのサ!

エコらんど 20  
～働きものの活性炭～

浄水器はお使いですか?安心して料理に使える大活躍の浄水器ですが、水をキレイでおいしくするために活性炭が活躍しています。活性炭には、浄水力の他に、脱臭や調湿効果などがある、生活に役立つ身の回りのいろいろな商品に使われています。ダスキンの浄水器では、お客様が使い終えて回収された浄水器の中の活性炭にもう一仕事をしてもらっています。発育を助ける高品質の培養土や、脱臭シートなどの商品へと生まれ変わらせているのです。

リサイクルされた土から旬の野菜が取れたら、二度おいしいですね。



環境コラム「ecoらんど」にみなさまの身のまわりのエコ話をお寄せください。

問題.この四字熟語は、ホフリをとる性能に優れ、収納スタイルも美しいダスキンのフロアモップF・S&モップ収納ケースをイメージしたものです。さて、空欄の文字は？

□ 色 兼 □

(才能と美しさを兼ね備えた女性)

正解者の中から30名様にダスキン「くらしキレイBOX」をプレゼント!下記の要領でご応募ください。

当選者の発表は、プレゼントの発送をもってかえさせていただきます。(平成20年11月中旬お届け予定)

- 官製ハガキに①クイズの答え②郵便番号③住所④氏名⑤年齢⑥性別⑦電話番号をご記入の上、下記であて先までお送りください。
- 締め切り 平成20年10月31日(金)当日消印有効 ●ダスキン関係者の応募はご遠慮ください。
- あて先 〒163-0232 東京都新宿区西新宿2丁目6番1号 新宿住友ビル32階(私書箱47号)  
(株)ダスキン「喜びのタネまき新聞」クイズプレゼント係

- 応募に関するお問い合わせ TEL: 03-5909-6703 ※抽選結果に関するお問い合わせはお受けできません。予めご了承ください。
- 今回応募いただいた個人情報については、(株)ダスキンの範囲内でのみ利用させていただきます。プレゼントの抽選・発送の目的以外には使用いたしません。個人情報に関するお問い合わせや、ご自身の個人情報の開示・訂正・利用停止については、(株)ダスキン「喜びのタネまき新聞」クイズプレゼント係 TEL:03-5909-6703 までご連絡ください。



※使いこなしガイドお得なクーポン券・懸賞付

サッと取り出して、スッとおそうじ。  
出し入れカンタン!  
おそうじも収納もラクラク!

- シンプルなデザインなので違和感なくリビングや廊下に置けます。
- ケースに入れると倒れず、しっかり安定。だから、よく使う場所に置いて出し入れカンタン。気づいたときに、すぐ取り出してサッとのおそうじができます。
- 対応商品はフロアモップF、フロアモップSの2種類です。



新発売

## モップ収納ケース

お客様標準価格 **630円(税込)**



グレー ホワイト

- サイズ:約(高さ)52.0×(横)18.7×18.7cm ■素材:ポリプロピレン
- 重さ:約400g ■カラー:グレー・ホワイト

## フロアモップF

4週間標準レンタル料 **892円(税込)**

- モップサイズ:約22×39cm
- パイル素材:綿・ナイロン

## フロアモップSドライ・ナイロン

4週間標準レンタル料 **787円(税込)**

- モップサイズ:約24×36cm
- パイル素材:ナイロン

※詳しくはお客様係までお問い合わせください。

## ダスキンのお客様係募集中!!

- 主なお仕事内容
  - ご契約先のお客様宅への定期訪問
  - ダスキン商品やサービスのお知らせなど

詳しくはWEBで

お客様係

検索

●この新聞をお届けしているのは

株式会社 **ダスキン**

発行: 広報・広告部 〒564-0051 大阪府吹田市豊津町1-33

編集: 「喜びのタネまき新聞」編集室

〒163-0232

東京都新宿区西新宿2丁目6番1号 新宿住友ビル32階(私書箱47号)

TEL:03-5909-6703 FAX:03-5909-6771

【お客様の個人情報のお取り扱いについて】

お客様の個人情報は商品のお届けや回収、サービスの提供に利用させていただきます。また、後日商品やサービスのご案内をさせていただく場合があります。なお、お預かりした個人情報はダスキングループ企業と加盟店の範囲内で利用させていただきます。配送業務等で個人情報を外部企業に委託する場合は、弊社の厳正な管理の下で実施します。個人情報に関するお問い合わせや、ご自身の個人情報の開示・訂正・利用停止については、下記ダスキンコールセンターまでご連絡ください。

■ダスキンコールセンター

**0120-100100** www.duskin.jp