



写真・市谷 健「……力入りすぎ。初ふうせん。」

点字タネまき

月に一度ほど編集室に、「新聞に載っているこの方のお名前、何とお読みするのですか」と問い合わせをいただきます。大阪府松原市の岡田洋子さん、市内のボランティア点訳サークル「あい」の方です。喜びのタネまき新聞を点字に翻訳して視覚障害の方たちに届けてくださっています。サークルにお客様係の中野和子さんがいたことか

ら、市の広報や小説などのかたわら喜びのタネまき新聞の点訳をはじめて、もう五年ほどになります。はじめは点字に印刷したものを送っていましたが、現在はパソコンにかな文字で入力すると点字に翻訳されるソフトを使い、分担して入力した原稿を読者の方へ電子メールで送ります。読まれる方は点字のプリンターに出力したものを読まれるのだそうです。その方がまたお仲間に転送してくださっているとも聞きました。

喜びのタネまき新聞は昭和四六年に創刊、この号で450号を迎えました。「読む人のしあわせを願って作っていると、いろいろな方が支えてくださる」故鈴木清一創業社長がそう言っているような気がします。

あなたのお近くで点字版喜びのタネまき新聞をご希望の方がおられましたら、編集室までご連絡ください。

株式会社タスキん社長

伊東美幸

喜びのタネまき新聞

no.450

読む人の幸せを心に願って作る



ものぐさ人間でも すてきな庭がでる ガーデニングのススめ

その18

斉藤吉一

お庭に出なくなるシーズン到来ですね。ガーデニングのレクチャーもいよいよ佳境。ステップ5では、「庭の立面図」に挑戦してみよう。力を抜いて、メモ用紙に自由に描くだけ。ほんの少しのコツで、庭が広々、立体的に見えるから不思議です。

立体的に 大きく見せるには

前は、あなたのお庭を上から見た図「平面図」を描きましたね。今回は、横から見た図「立面図」を描いてみましょう。おおまかな絵で十分。背の高いものと低いものの差がわかればいいんです。

お部屋に家具をたくさん置くと、スペースが狭くなりますね。家具と同じように植物を植える時、お庭もやっぱり狭くなってしまう。でもお庭は、何もない地面より、植物を植えたときのほうが広く感じるの、立体的に見えるように作りましょう。「そんなこと、できるの？」ですって？ できるんですよ。ただ、そのためにはちよつとしたトリックが必要です。

まず、背の高い植物と、背の低い植物を組み合わせて植えるのが、第1のポイント。背丈の低い草花だけでは、カーペットのように平面的な庭になってしまう。高低差をつけて、立体感を感じさせるのが広く大きく見えるコツです。

実際に描いてみてください。まず、あなたの身長より高いシンボルツリーを植えます。1本の木がすつくと立つことで、目線は上に入ります。すると、低い草花だけだった平面が、三次元の立体的な空間に広がります。目線の動く範囲が、1枚のカーペットから、高さをもった大きな空間になるわけですね。これが、シンボルツリーを植えることの本当の意味なんです。「大きい木は、庭が狭くなるからいらない」と思うかもしれませんが、実は逆。庭を上を広げる視覚的な効果は絶大です。

奥行き感を出して さらに広く見せる

2つ目のポイントは「遠近法」を利用して奥行きを出すことで

すばらしい凡人になる 気をつけたい シンボルツリー

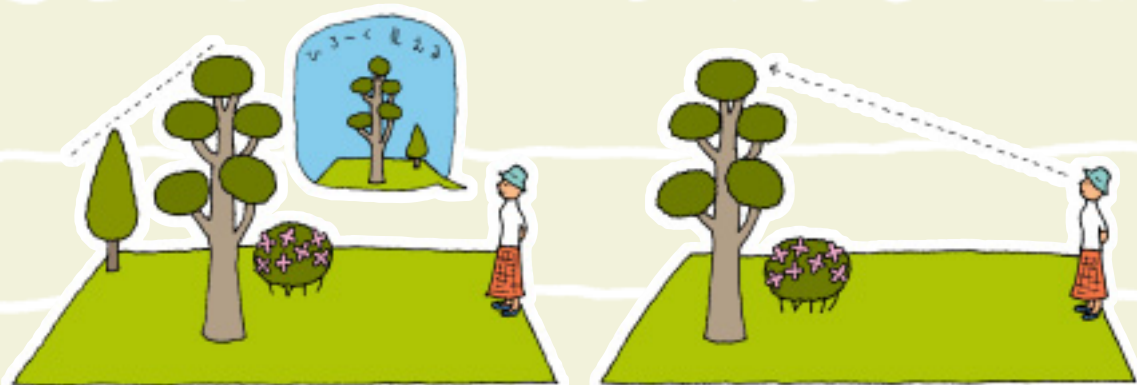


可憐な花の印象とは裏腹に、根付いてからの枝葉の伸びが早く、あっという間に大木になるのがミモザ。痩せた土地は根が伸びませんが、昔畑だった栄養豊富な土地などは1年くらいで怖いくらい大きくなるので、庭のバランスを考えて植えましょう。もう一つ、モミの木代わりに人気があったゴールドクレストも、一度根が張ると急激に大きくなり、葉が重なって倒れやすいので要注意。茶色い枯れ枝が出やすいので、汚らしくないためには、小まめな手入れが必要です。



「ものぐさガーデニングのススメ」山海堂。出版以来、ガーデニング関係ではベスト1。ことは、やっぱりみんな「ものぐさ」なのね。

す。手前に植える木を少し大きく、奥に植える木を少し小さくしてみると、アラ、不思議。奥の木が実際より遠くに見えるでしょう？ これが逆だと、とつてもフツーっぽくなってしまう。このときに注意してほしいのは、「手前に植える木は、枝葉の軽いものにする」ということ。奥の木を隠してしまうものでは効果がありません。木の葉ごしに向こうがちらちら見えると、奥行きが感じられ、その先に何かあるのかとワクワクして、心理的





YOROINE
FASHION
GRAND PRIX



まぶしい春…。
岩手県紫波町 小山田美千代



脇キヤが強いと怖いモンなしよ。
兵庫県香寺町 高田直美

「出してみたら?」と友人や家族に勧められた我ながらうれしい写真、どこかに眠っていませんか? 本紙に発表して、600万人の読者にお披露目してください。ステキなわたしやかわいいペットが撮れたら送ってね。故郷のおばあちゃんも喜んでくれるかも。お待ちしてま〜!

(詳細は7ページ)

露出度600万デビュー!!

マイファッション募集。

イイ感じのあなた、
写真を送ってください。



【おやつ時間】 パパッと作れる簡単スイーツ

きたむらさちこ
お菓子研究家



今日はフレンチスタイルで イチゴと赤ワインのコンフィチュール

コンフィチュールとはフランス語でジャムの事。お馴染みのジャムと違う点は、素材に野菜を使ったり、スパイスやお酒を加えた新しい感覚。美味しいイチゴを使ってワインを加えれば、流行のコンフィチュールの出来上がり! やさしく大人っぽい味で食べ方いろいろ、是非一度お試し下さい。

●下準備

ガラスなど金属ではないボウルにヘタを取ったイチゴ1パック(小粒でとちおとめの様な果肉がしつかりとした品種のもの)とグラニュー糖260g、レモン汁2分の1個分を入れ、30分ほどおく。
※グラニュー糖の代わりに三温糖を使うと、さらにコクが出ます。

●なべで煮る

銅なべやホーローなべ(アルミ製は×)に赤ワイン100cc(残ったワインでもOK)と下準備しておいたイチゴを果汁ごと加え、沸騰したら弱火にする。弱火にしてから20〜30分煮込む。時々木べらで混ぜたり、アクをすくいながら濃度をつけていくが、普通のジャムよりサラッとしたままで大丈夫。これ以上煮ると、香りがなくなるので気を付けて。

●スコーンと一緒に

コーヒーフilterでこして水気を切ったヨーグルトといちこのコンフィチュールを添えて、優雅な午後のひとときを。



ヨーグルトをこして
イチゴと
コンフィチュールを
添えてね。
仕上げにね!



●おしゃれなドリンクで

ペリエなどのソーダにイチゴのコンフィチュールを入れると、ピンクのかわいいストロベリーソーダに。

に広く感じるので。

昔から浮世絵にも使われてき

た「遠近法」は、人間の心理と目の錯覚を利用したすぐれた技法です。葛飾北斎の作品で、大きな松の木の向こうに描かれた小さな富士山がとても遠くに見える

るのもこのためですね。

「高低差」や「遠近法」などは、日本庭園でも古くから使われてきたテクニックです。日本のスモールミディアムサイズのお庭でガーデニングをするなら、先人の知恵を生かして、広びる感、立体

感を演出してみても?

5つのステップはこれで終了。難しいところは省いてもいいのです。メモ用紙なら、何度でも描きなおせますから、納得できるまでアイデアを練り上げて、あなたらしいガーデンを創ってみてください。

押し花で 万葉の 世界に あそぶ

あこがれの額田王

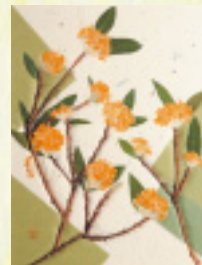
ぬかたのおきみ

百花繚乱の春まちか。5月
に咲くムラサキは白い小さな
花だ。和歌が大好きな百瀬

◎アジサイ
村山愛子



◎ミツマタ
堀田美也子



万葉集の歌に詠まれた植物を押し
花にした70人の女性たち。熱意と
根気で集めた草花を160作品に
して昨年は美術館で展示した。イ
ンテリアっぽい洋花の押し花はよく
見かけるが、万葉植物は雅趣があ
り色も形も優しい。「ふしぎな花
倶楽部 花工房」を主催する百瀬
正子さんにお話をうかがった。

さんは、才色兼備の額田王に
あこがれ、有名な万葉の歌、
「あかねさす紫野行き……」
の情景を押し花で描きたい

あかねさす紫野行き

むらさきの

標野行き

しめの

野守は見ずや
君が袖振る

◎額田王
百瀬正子

背景はあかね色の
ぼかしの和紙。衣
装はバンジーと桜
草の葉など。



と生きてきた。紫野に咲いた
花はこのムラサキ。東京は武
蔵野市が保護して育てている
というが、和歌に詠まれた植

物は身近にあるようで手に入らない。

初めは苗を知人から頂き、ようやく咲いたので押し花にしたところ、花が若草色に変色してしまった。不思議に思っ
て調べてみた。するとタネが洋種の形で、在来種のムラサキはほとんど絶滅に近いと分かった。

作品の黒髪を飾るまっ白な2輪の花が在来種。「愛好者から分けていただいたの。額田王もご覧になった花よ」

とうれしそう。古代は最高位のみに許された紫色の染料の植物で、献上品だった。若草色の洋種も、有り難く、花かごの花と紫野に使わせてもらった。作品展には、

「植物への愛情や関心の高い人が来てくれるのも喜び」

とか。ムラサキが校章という高校の元国語教師が訪ねて来たのでタネを差し上げたことも。

「額田王」には、ビックリするような素材がいっぱい。髪はナス、衣装はトウモロコシの皮や大根の薄切り。花かごは4年前に押したタマネギの薄切り。肩にかけたストールは大根を薄切りにして熱湯に通し、透き通らせている。

学生時代から好きな和歌の世界にあそび、あこがれの額田王を73歳にして万葉の花の中に表現でき、夢がかなった気持ちとか。

「想いを持ち続けることって、たいせつですね」

◎ヒカゲノカズラ
百瀬正子



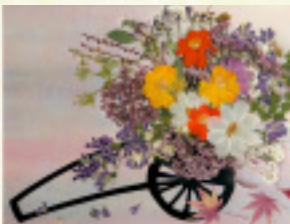
◎タチバナ
百瀬正子



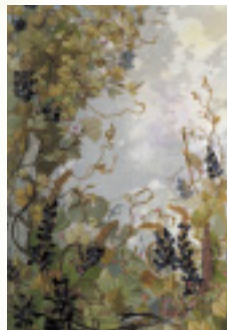
◎ツバキ
黒川芳江



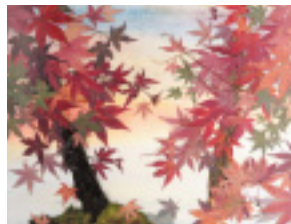
◎フジバカマ
大森英子



◎クズ
鈴木佐保子



◎カエデ
荻原光子



2年で集めた植物は 120種



百瀬さん。武蔵野市立吉祥寺美術館市民ギャラリーの「万葉の花たち」展で。

昨秋、百瀬さんの主宰する「ふしぎな花倶楽部 花工房」が開いた作品展は2年の準備期間をもった。1年がかりで採取し、押し花にして構想を練り、デザインする。「いざ花を置いて、どこか気に入らないと、最初から置き直すの」延々と時間がかかって根気がいる作業だ。

万葉集4500首のうち植物の登場するのは約半数の2200首。160種類もの植物が詠まれていたそう、日本人の心は自然と共にあるのだと素直に思った。70人の女性たちが集めたのは120種類。サクラやモクレンといったおなじみの花もあれば、ノギクやナンバンギセルなどもある。中でも百瀬さんの自慢は、ヒカゲノカズラ。天の岩戸伝説で舞のタスキにしたものとか。「主人の運転する車で、軽井沢に行った時に発見して感激でした！」

花の色はうつろいやすいと言われど驚くほどの発色は、急速に水分を取る特別な押し方があると説明してくれた女性たち。花の命の色を大切に愛おしむ眼差しが、輝いて見えました。

ほ



ほ



え



み



の



ひ



ろ



ば



母の気持ち

兵庫県加東市 浅見修代

4月6日、次女の大学の入学式があった日は、私の21回目の結婚記念日でもありました。一緒になった時、主人も私も結婚式を望まず、当日は私の車で3時間かけて新居に向かうことにしました。普通に食事をすませ、迎えに来た主人とともに車に乗り込みました。父はすでになく、母は、「こんな時、何て言ったらいいの？」と玄関で照れたようにほえみました。私は一人娘を送り出す母の気持ちも知らず、のんきに手を振って、「行ってきます。じゃあね」と出発しました。そして今の私は、長女に続いて次女も家を出ていってしまったことが、さみしくて仕方ありません。あの日、母はどんなに胸がはりさけそうになりながら私を見送ってくれたのでしょうか。母はその年の11月に亡くなり、私の娘を知りません。きっと天国から「や」と私の気持ちがわかったのね？」とほえんでいることでしょう。

—— 30分ほど会いたいひと。



雨やどり

長崎県川棚町 田崎美智子

買い物帰りに急に雨が降り出しました。3歳の女の孫の手をひいて、近くの事務所の軒下に駆けこみ、雨やどりをしていると、20歳前後の女性が傘をさして私たちの前を通りました。孫が大きな声で「コンニチワ！」と言いました。そのお姉さんは考え事でもしていたのか、不意をつかれたように顔をあげ、小さな声で、「こんにちは」と返してくれました。5、6歩行つて角を曲がろうとされたお姉さんは、私たちの方を振り返り、にっこりして、「ありがと」と一言いって見えなくなりました。私は何か微笑ましくなり、3歳の孫の挨拶にも感謝していくお姉さんを見送りました。雨を恨む気持ちだが、雨のおかげであのお姉さんに会えたと思うと、なんだかうれしい一日でした。

—— 一雨一会なんちゃって。彼女、美人でした？



手袋

熊本県天草市 森下タミ子

孫夫婦は小学校教師。一昨年の秋、嫁が妊娠中毒症になり、ひ孫が2ヶ月も早く生まれました。孫が担任している3年生の子供たちとお母さんの千羽鶴を2つも作り、無事を祈ってくれた時の感激、今も忘れることは出来ません。なにか気持ちを伝えたいと思い、2ヶ月ほどかけて、毛糸の手袋を20組あみ、みんなにわたしました。大変よろこんでくれ、「おばあちゃんのパワーをもらって、学習発表を頑張る」と手紙をくれた子供もいました。ひ孫も元気に育ち、迎えた4月の新学期。担任が変わったのに、皆で写真を取り、重ね貼りの私への便りを孫にわたしてくれ、またまた感激。人生81年、生きてきて本当に幸せ。ルンリンです。

—— 「フイトオ！」発よりまだずい20組パワー！



学校いっしょ

大阪府高槻市 中浜聖子

幼い頃、2歳違いの姉との遊びの一つに「学校ごっこ」というのがあった。先生が姉で生徒が私、近所の友達も生徒になることがあった。小さな黒板の前で、先生気取りで算数なんかを教える姉、おとなしく生徒になっていた私。陽だまりの子供部屋の光景が今も目に焼きついている。それから姉は実際に中学の英語教師になったのだが……。今また、なんと同じ光景が再現された。姉の教えているパソコン教室で、私は何10年ぶりに生徒になったのだ。5年前、闘病中の母の介護をしていたくれた姉が、なにかやつてみようと思ったのが、パソコンだった。それが、姉にびつたりきて心の癒しになつていった感じがする。今、嬉々としている姉の姿を見ると、亡くなった母のなせる業としか言いようがない。軽い気持ちで始めた私だが、今は仕事にも役立ちお世話になつていく。

あの日の「学校ごっこ」が今は現実。人生って面白いものだ。ずっと続けていきたいなと思う。

—— お姉ちゃん、宿題だけはかべんな。

お金以上に尊いもの
金持ちの生活が
うらやましいと思ったなら、
お金を残すように頑張ることだ。
しかしお金だけでは幸せでない
と気づいたならば、
思いやりがあり
愛情の豊かな人間になって、
本当の幸福をつかむことだ。
生きていく限りは
自分にとって生きがいのある
生き方をする。ことだ。

鈴木清一



新学期

鹿児島県薩摩川内市 中渡瀬ミヤ子

春らしい雨が降り続いている中、新学期が始まった。この季節になると思い出すのは、小学1年生になったばかりの長男が、1週間目に起こした出来事です。

風呂場から水の音がするので、何かしらと思い覗いてみると、頭から泥だらけの我が子の姿。真新しい制服の上から水をあびているのには、びっくり仰天して「どうしたのっ?」

「国語の本を暗記するのに目を閉じてたら、田んぼに入ってしまった」とバツの悪そうな情けない顔。おかしいやら、あきれやる、怒る気も失せてしまいました。

その子が現在27歳。今は水の研究室に勤務している社会人です。

—— やっぱ、水に縁があったんでしょっか、ねえ。

「かーちゃん、直ってよかったあ!」退院の時の妻と息子。



大阪府堺市 大嶋晴市

あなたの便利や写真をお寄せください

●みなさまからお寄せいただいたお話をもとに新聞をつくってまいります。

どうぞ、あなたが体験した嬉しかったこと、誰かに聞いてもらいたいことなど、身近な話題をお寄せください。

●投稿には、名前、年齢、職業、住所、電話番号、現在ご利用のダスキンの店名をお忘れなく。

紙面やホームページでご紹介させていただいた原稿や写真にはお礼をさせていただきます。

●送り先

〒163-0232 東京都新宿区西新宿2丁目6番1号
新宿住友ビル内郵便局 私書箱 第47号

ダスキン「喜びのタネまき新聞」編集室

電話 03(5909)6703

e-mail: koho4@mail.duskin.co.jp

●2ページの斉藤吉一さんの連絡先「庭の音」

FAX: 0422-27-7432 e-mail: fromhp@kd5.so-net.ne.jp

ホームページのアドレスは www.monogusa.net

●4-5ページの百瀬正子さんの連絡先は

〒202-0011 東京都西東京市泉町1-3-1

TEL・FAX: 042-467-7212

e-mail: m-momose@jcom.home.ne.jp



引越し

奈良市 竹下ひろみ

京都から奈良へ沢山の鉢植えと一緒に引っ越した。新しい土地になじめないのか元気がない。

昨年はこぼれた種から芽吹き、庭がピンク色に染まっていた桜草も、今年は1株しか大きくならなかった。冬の間、太陽の光がほとんど届かなかったの、ここでは植物が大きくなれないのかと落ち込んでしまった。

ところが3月になり、暖かい春の日差しが感じられると、小さい双葉がたくさん顔を出し、何日かすると、葉はそれぞれ個性的な形になり始めた。

よく見ると、その中には京都にいた頃、お隣で咲いていた花も芽を出していた。お隣さんからのプレゼントのような気がして嬉しかった。あせらないで、成長を楽しんでいきたい。

—— お引っ越しのお祝いがえしに、芽を出したの。

エコドライブ①

もうすぐ春の行楽シーズン。車で出かける時はCO₂などの排出ガスに気を付けて、美しい自然を汚さない気持ちの良い運転を。エコドライブはアイドリングをしない、ムダな荷物を積んで運転しない、急発進・急加速をしない、タイヤの空気圧を適正に保つなど、ちょっとした注意で出来ることがいっぱい。バスやトラックなども信号でアイドリングストップをしているのを良く見掛けるようになりました。なお、ダスキンでもエコドライブの実施や天然ガス車やハイブリッド車の導入をスタートし、積極的に環境貢献に取り組んでいます。



子どもの寝息を聞いている時、 空気の清潔さが気になった。

高性能!特殊フィルター。

ハウスダストや花粉の除去、いやなニオイの脱臭はもちろん、アレル物質抑制機能を搭載。

省エネと静かさも魅力。

使用時の省エネと、運転音が気にならないこともポイントです。

快適!アクティブイオン。

プラスイオンとマイナスイオンをバランスよく放出して、空気中のウイルスや細菌を包み込み、抑制。

本体は買い取りか、レンタルで。

いずれの場合もフィルターはダスキンが定期交換。いつでも高性能を維持します。



アレル物質
抑制フィルター
採用!
※ダニ・花粉

20畳用

ダスキン空気清浄機 良質空感

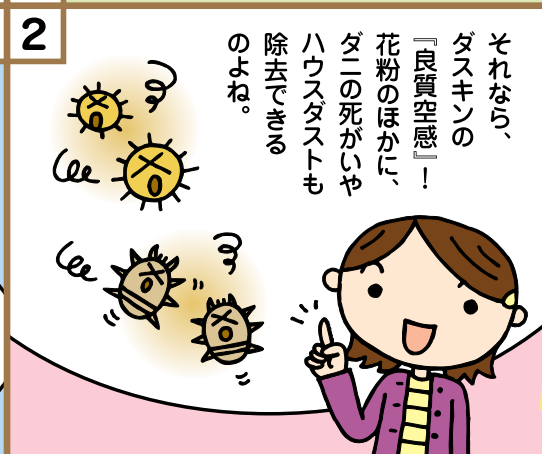
本体は、買い取り、レンタルどちらでもご利用いただけます。

本体を買い取りの場合	本体をレンタルの場合
[初回時] お客様標準価格 24,780円<税込> (本体+フィルターセット)	[合計] 5,985円<税込> (本体+フィルターセット)
[2回目以降] 8週間定期補充 フィルターセット 3,990円<税込>	[内訳] 8週間本体使用料 1,995円<税込> 8週間定期補充フィルターセット 3,990円<税込>
[外形寸法(mm)] 高さ470×幅350×奥行き210 [重量(kg)] 5.7 (フィルターセットを含む)	

※使用環境により、フィルターの定期補充は4週間になる場合があります。
※壁掛け時の場合のみ、部材・取付費5,250円<税込>が別途必要です。
※別売部品 リモコン(単三乾電池2本付)お客様標準価格 997円<税込>



3 1
4 2



のんきでいいな
はにげんは



●この新聞をお届けしているのは

※この用紙は再生紙を使用しています。

株式会社 ダスキン

発行：広報・広告部 〒564-0051 大阪府吹田市豊津町1-33

編集：「喜びのタネまき新聞」編集室

〒163-0232

東京都新宿区西新宿2丁目6番1号 新宿住友ビル32階(私書箱47号)

TEL:03-5909-6703 FAX:03-5909-6771

【お客様の個人情報のお取り扱いについて】

お客様の個人情報は商品のお届けや回収、サービスの提供に利用させていただきます。また、後日商品やサービスのご案内をさせていただく場合があります。なお、お預かりした個人情報はダスキングループ企業と加盟店の範囲内で利用させていただきます。配送業務等で個人情報を外部企業に委託する場合は、弊社の厳正な管理の下で実施します。個人情報に関するお問い合わせや、ご自身の個人情報の開示・訂正・利用停止については、下記ダスキンコールセンターまでご連絡ください。

■ダスキンコールセンター

0120-100100 www.duskin.jp